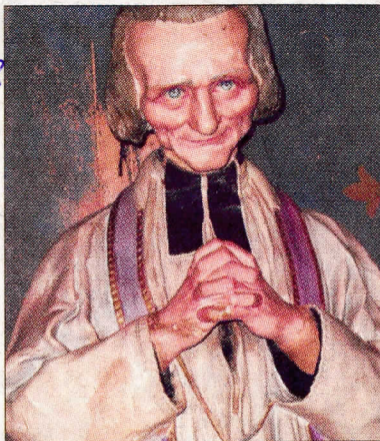


# Kunst van Vlaardingse uit kerk geweerd



**Een van de beelden die Tanja Boxman in Spanje tegenkwam en fotografeerde. Bezoekers van de tentoonstelling werden er 'naar' van.**

FOTO TANJA BOXMAN

## SCHIJPLUIDEN

Boos voelt ze zich, teleurgesteld ook. Maar de Vlaardingse kunstenaar Tanja Boxman is vooral stomverbaasd dat bezoekers van cultureel en spiritueel centrum Op Hodenpijl enkele van haar religieuze kunstwerken 'aanstootgevend' vonden.

Boxman werd gevraagd de gewraakte werken uit de voormalig katholieke kerk in Schipluiden te halen. Dat weigerde ze. Ze besloot de tentoonstelling, die eerder al in Vlaardingen te zien was en veel succes had, uit protest in zijn geheel terug te trekken. „Je voelt je heel erg afgewezen,” zegt Boxman. „En dan

de nonchalance waarmee er met je wordt omgegaan, daar ben ik kwaad over. Dit is me nog nooit overkomen.”

Volgens Mark Romeijn, bedrijfsleider van Op Hodenpijl, waren sommige kunstwerken te heftig. „Je moet in de kerk een positief gevoel krijgen, maar sommige bezoekers kregen er een naar gevoel van.”

De tentoonstelling is gebaseerd op de reizen die Boxman met haar man in Spanje heeft gemaakt. Daar fietste ze in tien jaar tijd duizenden kilometers langs de eeuwenoude pelgrimsroute naar Santiago de Compostela. Het inspireerde Box-

man tot de tentoonstelling met onder meer grote foto's van de heiligenbeelden die ze in de kerken langs de pelgrimsroute ontmoette.

„Het is misschien wel de waarheid,” zegt de bedrijfsleider over bijvoorbeeld de lijdende Christusfiguur aan het kruis met veel bloed op zijn voorhoofd en de Maria met dikke tranen, „maar het is voor veel mensen te heftig. Op Hodenpijl is een harmonieuze ontmoetingsplek en dit past niet in onze visie.”

Ze had van tevoren alle informatie over de tentoonstelling opgestuurd. „De fout ligt bij ons,” geeft Romeijn toe.