



de telegraaf 7-11-08

Bezoekers 'misselijk' van religieuze kunst

Van onze correspondent

VLAARDINGEN, vrijdag
Omdat medewerkers er 'misselijk' van werden, heeft de Vlaardingse kunstenares Tanja Boxman verontwaardigd haar werk teruggetrokken van een tentoonstelling in cultureel en spiritueel centrum Op Hodenpijl in Schipluiden.

Boxman exposeerde in Op Hodenpijl (dat is ondergebracht in een voormalige katholieke kerk) een aantal foto's

en reliekkastjes met als thema bedevaarten en devotie. Maar ze had haar werk nog niet opgehangen, of ze kreeg van eige-

nares Tilly Post te horen dat sommige stukken onmiddellijk moesten worden verwijderd.

„Ze zei dat sommige mensen er onpasselijk van werden”, aldus Boxman.

De kunstenares ervoer de kritiek als een koude douche. „Ik had eigenaar Dirk Post van tevoren laten weten waaruit de expositie zou bestaan en hem ook afbeeldingen gestuurd. Hij had geen enkele aanmerking.”

Dirk Post zegt dat hij het getoonde werk bij nader inzien 'veel te kerks en te devoot' vindt.

Teleurgesteld

„Mevrouw Boxman zegt dat ik het moet zien als een knip-oog naar de werkelijkheid, maar dat ontgaat me. Dit past gewoon niet in ons centrum. Wij willen niet de indruk wekken dat we een religie aanhangen.”

Boxman: „Meneer en mevrouw Post begrijpen niet dat kunst iets anders is dan plaatjes die bedoeld zijn om een gebouw mee te versieren. Ik ben zwaar teleurgesteld in hun houding. Ik heb veel tijd in de voorbereidingen gestoken en ik had natuurlijk gehoopt dat ik in hun centrum wat werk zou verkopen. Achteraf blijkt alle moeite voor niets.”